



Kernlehrplan Deutsch

für den 8jährigen gymnasialen Bildungsgang

Kompetenzerwartungen (<i>Schwerpunkte</i>) nach dem Kernlehrplan im Bereich ...				
Sprechen und Zuhören (=Sp) (S. 23-28)	Schreiben (= Sch) (S. 29-35)	Lesen – Umgang mit Texten und Medien (=L) (S.36-45)	Reflexion über Sprache (=R) (S. 46-52)	mögliche Unterrichtsthemen
<p>2) Sch. erzählen eigene Erlebnisse u. Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig</p> <p>3) Sie beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter</p> <p>7) Sie vereinbaren Gesprächsregeln (...) u. achten auf deren Einhaltung</p> <p>13) Sie setzen beim szenischen Spiel verbale u. non-verbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung</p>	<p>2) Sie erzählen Erlebnisse u. Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich u. lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an.</p> <p>3) Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten. Sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung nicht-sprachlicher Zeichen.</p> <p><i>Vorschlag:</i> 7) Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen.</p>	<p>2) Sie nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek.</p> <p>5) Sie erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte (TV-Serien, Hörspiele;)</p> <p>6) einfache literarische Formen wie Märchen, Sagen u. a.</p>	<p>3) Wortarten</p> <p>5) Satzarten, Satzglieder</p> <p>11) Laute und Buchstaben</p> <p>13) Zeichensetzung: Satzzeichen</p>	<p>Klasse 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wir und unsere neue Schule (Sp 2, 3, Sch 2) (obl.) - Erzählen: Träume/Erlebnisse/ ungläubliche Geschichten (Sp 2, Sch 2, 7) (obl.) - Projekt zu einem beliebigen Thema (z. B. Tier) (obl.) (Sp 3, Sch 3, L 2) - miteinander sprechen: Thema Fernsehen (Sp 7, L 5) - Wir spielen Theater (Sp 13) - alte u. neue Märchen (L 6) - Helden aus früheren Zeiten (L 6) - Laute u. Buchstaben (R 11) - Wortarten (R3) <p>Klasse 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichtreihe (Spiel mit Sprache (obl.) (Sch 7) - Fabeln lesen u. schreiben (Sch 7): Texte verändern (obl.) - Lügengeschichten (Sch 7) - Jugendbuch (obl.) (L 5, Sp 3, Sch 3) - Erlebnisse und Erfahrungen (Sp3, Sch3) - treffend formulieren, genau beschreiben (Sp 3, Sch 3) - Satzarten, Satzglieder (R 5) - Zeichensetzung: Satzzeichen (R 13) <p><i>Vorschlag:</i> - <i>diskontinuierliche Texte</i> (Sp 3, L 2)</p>

Kompetenzerwartungen (Schwerpunkte) nach dem Kernlehrplan im Bereich ...				
Sprechen und Zuhören (=Sp) (S. 23-28)	Schreiben (= Sch) (S. 29-35)	Lesen – Umgang mit Texten und Medien (=L) (S.36-45)	Reflexion über Sprache (=R) (S. 46-52)	mögliche Unterrichtsthemen
<p>4) Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen u. präsentieren sie mediengestützt</p> <p>7) Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen u. ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen</p> <p>13) Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale u. nonverbale Ausdrucksformen ein.</p>	<p>3) Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang/Sachverhalt in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben. Sie erklären Sacherhalte u. Vorgänge differenziert.</p> <p>7) Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.</p> <p><i>Vorschlag:</i> 8) Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus.</p>	<p>4) Sie orientieren sich in Zeitungen (Merkmale, Textsorten, auch: Werbung, Wirkungsweise von Texten beschreiben)</p> <p>5) Sie untersuchen Texte audio-visueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- u. Wirkungsweisen.</p> <p><i>Vorschlag:</i> 6) Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe</p>	<p>1) Sprachebenen u. -funktionen</p> <p>2) Wirkungsabsichten</p> <p>3) Wortarten funktional verwenden</p> <p>4) Aktiv/Passiv, Modi</p> <p>5) Satzbauformen</p> <p>7) operationale Verfahren</p> <p>8) Sprachvarianten</p> <p>11) Sicherheit bei lautbezogenen Regelungen</p>	<p>Klasse 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzählungen: Inhaltsangabe (Sp 7, Sch 7, 3, L 6) - Jugendbuch (obl.) (Sch 7, Sp 4, 7, 13) - Balladen (obl.: Gedichte) (Sch 7, Sp 13, L 6) - Aktiv/Passiv/Konjunktiv (obl.) (R 4, 7) - Beschreiben (Sch 3) - Hauptsatz/Nebensatz (R 5) - Projekt: Texte verfassen u. spielen (Sp 7+13) (obl.) <p><i>Vorschlag:</i> - <i>diskontinuierliche Texte</i> (Sch 8)</p> <p>Klasse 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe (Sch 3, 7, L 6) - Zeitungen (Sch3, L 4,5)(obl.) - Redewiedergabe (R 1, 2, 3) - Drama (obl.) (Sp 13, Sch 7, L 6) - Kurzreferat (obl.) (Sp 4, R 1,2,3) - Gedichte/thematische Reihe (obl.) (Sch 7, R 1, L 6) - (einfaches) Argumentieren (Sp 7, R 8) - Werbespots (L 5) - Berufsorientierung (R 1, 2) <p><i>Vorschlag:</i> - <i>diskontinuierliche Texte</i> (Sch 8)</p>

Kompetenzerwartungen (<i>Schwerpunkte</i>) nach dem Kernlehrplan im Bereich ...				
Sprechen und Zuhören (=Sp) (S. 23-28)	Schreiben (= Sch) (S. 29-35)	Lesen – Umgang mit Texten und Medien (=L) (S.36-45)	Reflexion über Sprache (=R) (S. 46-52)	mögliche Unterrichtsthemen
<p>4) Sie erarbeiten Referate zu begrenzten Themen u. tragen diese weitgehend frei vor. Sie unterstützen diesen Vortrag durch Präsentationstechniken u. Begleitmedien, die der Intention angemessen sind.</p> <p>8) Sie verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse; sie bewerten Gesprächs- u. Argumentationsstrategien</p>	<p><i>Vorschlag:</i> 3) Sie informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus, beschreiben Text-vorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.</p> <p>4) Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte</p> <p>7) Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise</p>	<p>3) Sie verstehen komplexere Sachtexte (v.a. argumentative Texte, Reden unter Berücksichtigung rhet. Mittel, ...)</p> <p>4.-5.) Sie untersuchen die Informationsvermittlung u. Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.</p> <p>7) Sie erschließen (beschreiben und deuten) lit. Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen.</p>	<p>1) verbale und nonverbale Strategien (grundlegende Faktoren eines Kommunikations-Modells)</p> <p>2) Inhalts-/Beziehungsebene</p> <p>3) Funktionswandel von Wörtern</p> <p>4/5) Syntax</p> <p>7) sprachl. Verfahren</p> <p>8) Sprachvarianten</p>	<p>- Argumentieren und Erörtern (Sp 8, Sch 4, L 3, R 5, 7) (DB 9, AK 1, 2)</p> <p><i>Vorschlag:</i> -> dabei auch: Moderation von Gesprächen</p> <p>- Erzählende Ganzschrift: Textinterpretation (L 6, 7)</p> <p>- Dramatischer Text (L 7, L 6, Sp 13)</p> <p>- Analyse von Sachtexten (Reden) (L 3)</p> <p>- Probleme der Sprachnorm u. des Sprachwandels (L 3-4-5, Sch 4, R 3, 8)</p> <p>- Macht der Medien (L 4.-5.) (DB 9, AK 12)</p>